



قسم تكنولوجيا
تصميم الفيلم الرقمي
Digital Film Design
Technology Department



تكنولوجيا تصميم الفيلم الرقمي جامعة البتراء



تكنولوجيا تصميم الفيلم الرقمي

مما يعزز من قدرة الطلاب على تلبية احتياجات الصناعة وتقديم مساهمات مبتكرة وملهمة. يهدف التخصص أيضًا إلى توفير تجربة تعليمية شاملة تتضمن دراسة للتقنيات الحديثة والتطبيقات العملية والنظريات الأساسية.

ومن خلال هذا البرنامج، يتم تأهيل الطلاب وتجهيزهم بالمعرفة والمهارات اللازمة لدعم وإدارة وتنفيذ عمليات إنتاج الأفلام الرقمية بكفاءة. كما يتم التركيز على تنمية القدرات الإبداعية للطلاب وتعزيز قدرتهم على التطور والتكيف مع التطورات التكنولوجية في عالم صناعة السينما الرقمية.

تخصص تكنولوجيا تصميم الفيلم الرقمي يعد رائدًا في المملكة الأردنية الهاشمية، حيث يتميز بتوجهه نحو تلبية احتياجات سوق العمل بشكل شامل.

يتمحور هذا التخصص حول تنمية المهارات الفنية والتقنية اللازمة في عالم صناعة الأفلام، من خلال تعزيز فهم الطلاب للبرامج والأدوات الحديثة المستخدمة في مجالات مثل التصوير والإضاءة والصوت والمعالجة الرقمية والمؤثرات البصرية واللونية وتصميم الديكور.

بالإضافة إلى ذلك، يركز التخصص بشكل كبير على تطوير مهارات كتابة السيناريو وإنتاج محتوى قيم وجذاب،

مدة الدراسة

ويمنح القسم درجة البكالوريوس في تخصص تكنولوجيا تصميم الفيلم الرقمي بمدة دراسة أربع سنوات بواقع ١٤ ساعة معتمدة. تتوزع على النحو التالي:

- ٢٤ ساعة معتمدة متطلبات جامعة (إجبارية واختيارية)
- ١٨ ساعة معتمدة متطلبات كلية (إجبارية واختيارية)
- ٩٨ ساعة معتمدة متطلبات قسم (إجبارية واختيارية)

وتشمل هذه المتطلبات تدريب ميداني مدته ثلاثة أشهر عمل منتظمة وغير متقطعة في شركات متخصصة.

لغة الدراسة

يتم تدريس التخصص باللغة العربية.

اعضاء هيئة التدريس

يضم قسم تكنولوجيا تصميم الفيلم الرقمي في هيئته التدريسية مجموعة متميزة من الأساتذة والمدرسين من الجنسين، حاصلين على شهاداتهم من جامعات رفيعة المستوى في مجال صناعة الافلام. بالإضافة إلى الكوادر الفنية المتخصصة التي تقوم بإدارة وتجهيز المختبرات والمشاعل العلمية بكفاءة عالية وتشغيلها بكفاءة.



الرؤية والرسالة والأهداف

الرسالة

تقديم دور حيوي في تطوير مهنة صناعة الأفلام عبر تعزيز التفكير الإبداعي وتأهيل الخريجين للمساهمة الإيجابية في خدمة المجتمع

الرؤية

يسعى القسم إلى أن يكون الخيار الأفضل لتخصص تكنولوجيا تصميم الفيلم الرقمي في الأردن والمنطقة.

الأهداف

- تزويد سوق العمل بمحترفين مؤهلين يتمتعون بمجموعة شاملة من المهارات والمعرفة، مما يمكنهم من بناء مسار مهني ناجح في مجال صناعة الأفلام.
- ربط الطلاب بشكل مباشر مع سوق العمل من خلال التركيز على التدريبات العملية والتطبيقات الحقيقية في مجال صناعة الأفلام.
- تعزيز مهارات البحث العلمي والتطبيقي للطلاب في مجال صناعة الأفلام.
- تطوير مهارات الإدارة والتصميم والتنفيذ والتقييم للطلاب في مجال مشاريع صناعة الأفلام.
- تمكين الطلاب من اكتساب مهارات تصميمية حديثة واستخدام تكنولوجيا التصميم في تطبيقات متنوعة في مجال الأفلام الرقمية.
- تطوير مهارات الاتصال الشفهي والكتابي والبصري، وتعزيز القدرات على العمل الجماعي والتحليل والتفكير الإبداعي وحل المشكلات، بالإضافة إلى تعزيز التنمية الشخصية بما يسهم في خدمة ثقافة المجتمع وقيمه.
- زيادة وعي الطلاب بأهمية التكيف مع التغيرات البيئية المختلفة وتأثيرها على مجال صناعة الأفلام.
- تعزيز مهارات التعلم مدى الحياة لدى الطلاب.



مخرجات التعلم المستهدفة لبرنامج تكنولوجيا تصميم الفيلم الرقمي

- يعرف المفاهيم والمبادئ العامة لتكنولوجيا تصميم الافلام وتاريخ الاتجاهات والحركات الفنية في السينما وربطها بالإستراتيجيات والنظريات والأساليب العامة الخاصة بصناعة الأفلام.
- يميز الاساليب العلمية والمنهج العلمي في التفكير والبحث بما في ذلك حقوق الملكية الفكرية والنشر.
- يستخدم مهارات التفكير النقدي والتقييم والتحليل في التصميم الفني والعلمي.
- يحلل متغيرات التصميم ويدمج المعرفة في تنفيذ مشروع تصميمي متقدم.
- يطبق المعرفة النظرية والعملية في انتاج أفلامًا إبداعية ذات جودة عالية باستخدام تكنولوجيا تصميم الأفلام، مع مراعاة العوامل الاجتماعية والثقافية والاقتصادية.
- قيم مقترحات التصميم، ويطورها إلى مستوى متقدم مع القدرة على إعداد تقارير تفصيلية لحساب التكلفة والمواصفات الفنية.
- يعمل بفعالية مع فرق العمل، بما في ذلك العمل الجماعي والقيادة، إلى جانب مهارات التواصل والعرض والتقديم بفعالية.
- يستخدم نهج الرقابة الذاتية والتقييم الذاتي في ادارة المشاريع المهنية، بما في ذلك إدارة الوقت والميزانية، واعتماد الأخلاقيات المهنية في صناعة الأفلام وتأثيرها على المجتمع.

مجالات العمل للخريجين

- إدارة التصوير والإضاءة وتسجيل الصوت.
- إنتاج وإخراج.
- كتابة السيناريو.
- مونتاج وتصحيح ألوان.
- تصميم ديكور وأزياء للفيلم.
- تصميم مؤثرات بصرية وصوتية وخذع سينمائية.

وسائل التعليم

- استوديو تصوير سينمائي مجهز بأحدث معدات وتقنيات التصوير والاضاءة والصوت.
- استوديو تصوير تليفزيوني.
- استوديو تسجيل صوتي واذاعي.
- مراسم، مختبرات كمبيوتر (mac & windows)، وقاعات محاضرات مجهزة بالأجهزة المناسبة لأجل التدريس والتعلم.
- مكتبة مزودة بمجموعة كبيرة من كتب التصميم في مجال صناعة الافلام وفروعه، ومصادر معرفية في جميع مواد الخطة الدراسية كالعلوم الإنسانية والإجتماعية. التدريب لتطوير مهارات الطلبة الرقمية على البرمجيات المستخدمة في صناعة الافلام مثل:
3D , Adobe Premiere, After effects, Audition, Animate
- تعليم وإرشاد ونقد منتظم ومستمر بإشراف أعضاء هيئة تدريس متخصصين من ذوي الخبرات المتنوعة والمتميزة وأصحاب كفاءات عالية المستوى في مجال التخصص.

خطة مواد التخصص

متطلبات جامعة إجبارية

9400100

التربية الوطنية

9300105

الريادة والابتكار

9400108

المهارات الحياتية

9400107

القيادة والمسؤولية المجتمعية

9400113

مهارات الاتصال والتواصل باللغة العربية (1)

9400109

العلوم العسكرية

9400123

مهارات الاتصال والتواصل باللغة الانجليزية (1)

متطلبات جامعة اختيارية (العلوم انسانية)

9400104

علوم سياسية

9400103

الحضارة الانسانية

9400124

مهارات الاتصال والتواصل باللغة الانجليزية (2)

9400114

مهارات الاتصال والتواصل باللغة العربية (2)

9700102

حقوق الانسان

9400133

القدس والقضية الفلسطينية

خطة مواد التخصص

متطلبات جامعة إختيارية (العلوم والتكنولوجيا والصحة والفنون)

9200102

التنمية والبيئة

9100101

العلم والحياة

9500111

الغذاء والتغذية في حياتنا (لغير طلبة التغذية)

9500101

الإسعافات الأولية

9600104

الثقافة الرقمية

متطلبات كلية إجبارية

201136

تاريخ ونظريات الفن والعمارة (2)

201135

تاريخ ونظريات الفن والعمارة (1)

203107

رسم حر

202103

أساسيات التصميم

203221

علم الجمال والتذوق الفني

خطة مواد التخصص

متطلبات كلية اختيارية

202208

تصوير / رسم

201337

توثيق التراث الثقافي

203422

النظرية السيميائية في التصميم

203208

التصميم والفنون الجرافيكية

205336

تحريك المجسمات والصور الثابتة

متطلبات قسم إجبارية

208112

تصميم بالحاسوب

208111

الرسم والمنظور

208221

مدخل الى التصوير السينمائي

208131

القصة المصورة (فوتوغرافي)

208223

مدخل إلى المونتاج

208222

أساسيات الصوت

208232

مهارات كتابة السيناريو

208231

مدخل إلى الإخراج

خطة مواد التخصص

208241

فنون المونتاج الرقمي

208233

مقدمة في الإنتاج السينمائي

208243

تصميم الديكور للأفلام

208242

تقنيات الصوت في الفيلم الرقمي

208321

المؤثرات الصوتية وموسيقى الأفلام

208311

الاتجاهات والحركات الفنية في السينما

208323

الخدع السينمائية الرقمية

208322

التصوير السينمائي المتقدم

208332

الإخراج وإدارة الممثل

208331

كتابة سيناريو متقدم

208342

مشاغل وتنفيذ الديكور

208341

تصميم الإضاءة

208421

صناعة الإعلانات والفيديو كليب

208361

تدريب عملي ميداني

208441

تصميم وتنفيذ الأزياء والإكسسوار للفيلم

208431

إدارة الإنتاج في الفيلم الرقمي

208443

تصحيح وتعديل الألوان

208442

المؤثرات البصرية

خطة مواد التخصص

208492

مشروع التخرج

208491

بحث مشروع التخرج

متطلبات قسم إختيارية

203316

تصميم المعارض الثابتة والمتحركة

203141

تطبيقات الحاسوب في التصميم الجرافيكي

208334

إخراج تلفزيوني وبرامج

203321

سيكولوجيا التصميم ومنهجيته

208490

مهارات مهنية لتكنولوجيا تصميم الفيلم الرقمي

متطلبات قسم مساندة

804330

تصميم الإعلان الرقمي

203342

الرسوم المتحركة

متطلبات قسم حرة

مادة حرة

مجموع الساعات: ١٤ ساعة معتمدة

خطة مواد التخصص

مواد استدرائية (اجباري)

9402099

لغة انجليزية-استدرائية

9401099

لغة عربية -استدرائية

9601099

مهارات حاسوب-استدرائية

خدمة مجتمع (اجباري)

9208000

خدمة المجتمع المحلي (تكنولوجيا تصميم
الفيلم الرقمي)



اتصل بنا

تليفون ٩٦٢٦٥٧٩٩٥٥٥ ..
فرعي ٤٥٠٠ - ٤٦١٠

للمزيد من المعلومات يرجى
زيارة الموقع الإلكتروني
www.uop.edu.jo